

# DARÍO MÉNDEZ

darioemendez.88@gmail.com | +57 3017713783 | Colombia

## Líder y director Gráfico

Director de Arte con más de **13 años de experiencia** liderando la dirección visual de proyectos creativos para **e-commerce y campañas digitales**. He gestionado y dirigido **equipos creativos internacionales**, coordinando talento en distintos países para garantizar **coherencia visual, altos estándares de calidad y cumplimiento de objetivos** en entornos de alta demanda.

Mi experiencia se centra en traducir **estrategias de marca** en **sistemas visuales sólidos y escalables**, liderando procesos de conceptualización, diseño, producción y control de calidad. Trabajo de manera colaborativa con creativos, productores y clientes, asegurando la **consistencia de la identidad visual** en todos los puntos de contacto.

Cuento con un enfoque que integra **liderazgo, criterio estético y excelencia en la ejecución**, junto con la adopción de **nuevas tecnologías e Inteligencia Artificial** aplicadas a procesos creativos y productivos, impulsando la **eficiencia, la innovación y el desarrollo continuo de los equipos**.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Líder de Postproducción  
Dafiti Group LATAM

Enero 2023 – Actualidad

- Lideré la dirección visual y control de calidad de activos gráficos para e-commerce y campañas, asegurando coherencia estética y estándares creativos regionales.
- Dirigí equipos creativos internacionales (Colombia, Brasil, Argentina y Chile), optimizando procesos de retoque digital mediante automatizaciones, acciones en Photoshop y proyectos piloto con Inteligencia Artificial, logrando reducción de tiempos de producción en un 48%, estandarización visual y mayor eficiencia operativa.
- Definí sistemas visuales, flujos de trabajo y planificación diaria, optimizando backlog, productividad y consistencia visual.
- Hice parte de un flujo de trabajo que inicié basado en inteligencia artificial para la creación automatizada de imágenes de productos de moda destinadas a e-commerce y campañas digitales. A partir únicamente de fotografías de las prendas, mediante una aplicación con IA se generaban imágenes realistas de

modelos usando la ropa en distintas poses, ángulos y escenarios. Esto permitió producir contenido visual de alta calidad sin necesidad de sesiones fotográficas tradicionales, optimizando tiempos, costos y consistencia visual para catálogos y piezas publicitarias.

**Supervisor Gráfico**  
**Dafiti Group LATAM**

**Agosto 18 – Enero 2023**

- Encargado de la producción gráfica y el retoque digital avanzado de piezas para e-commerce, marketing digital y campañas corporativas.
- Gestione equipos creativos, estableciendo estándares visuales, presets y acciones automatizadas para unificar criterios y mejorar la eficiencia.
- Me hice cargo de los manuales de e-commerce y control de calidad, impactando positivamente la conversión y presentación visual de la plataforma, mejorando el proceso de vida y calidad en un 54% frente la operación.

**Diseñador Gráfico Senior**  
**Dafiti Group LATAM**

**Nov 2014 – Julio 2018**

- Desarrollé piezas gráficas y **sistemas visuales** para e-commerce, campañas promocionales y comunicación digital.
- Retoque digital de productos, modelos y campañas, garantizando calidad visual y alineación con lineamientos de marca.
- Colaboré con equipos multidisciplinarios en la adaptación de piezas para distintos formatos y plataformas digitales.

**Diseñador Gráfico Creativo / Jefe de Diseño**  
**ADL Impresores**

**2010 - 2014**

- Lideré el área de diseño gráfico y pre prensa, coordinando la producción visual de campañas publicitarias y materiales impresos.
- Supervisé acabados de artes y control de calidad, asegurando correcta preparación de archivos para impresión.
- Encargado de los proyectos creativos para marcas reconocidas, manteniendo coherencia visual y cumplimiento de tiempos de entrega

**Diseñador Gráfico Creativo**  
**Diseño y Producción**

**2009 - 2010**

- Diseñé y produje campañas publicitarias y piezas gráficas para medios impresos y digitales, desde concepto hasta arte final.
- Encargado del retoque digital, restauración de piezas gráficas y acabados de artes, manteniendo altos estándares de calidad.
- Trabajé con clientes nacionales e internacionales, adaptando piezas visuales a diferentes lineamientos de marca.

**Diseñador Gráfico Creativo**  
**SANTOMA DISEÑO**

**2008 - 2009**

- Desarrollé diseño de marca y piezas creativas para campañas publicitarias, asegurando coherencia visual y calidad gráfica en distintos proyectos.
- Participé en procesos de conceptualización visual y ejecución creativa para productos y campañas promocionales.
- Colaboré con equipos creativos en la adaptación de artes para diferentes formatos y necesidades de comunicación.

## **EDUCACIÓN**

**Diseño Gráfico |** Coruniversitec (2005- 2008)

**Diseño UX y Multimedia |** Google

**Power Bi |** Santader Academy

**Automatización con IA |** G – Talent

## **HABILIDADES TECNOLÓGICAS**

Digital y Producción • Liderazgo y Gestión • Conceptualización Visual • SEO  
Automatización • Herramientas de IA para la generación de imágenes

## **ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN**

Liderazgo Global de Equipos • Operaciones Creativas • Estrategia Creativa y Concepto  
Planificación de Proyectos • Métricas • Innovación • Procesos Creativos Impulsados por IA